



**MLADI
U LISINSKOM
& HDGU**

49. TRIBINA *DARKO LUKIĆ*

2015./2016.

RAŠA VIZEK

flauta

ANA ŽGUR

klavir

Mala dvorana, ponedjeljak, 14. ožujka 2016., u 20 sati

PROGRAM

OTAR VASILJEVIČ TAKTAKIŠVILI:
(1924.-1989.)

Sonata za flautu i klavir

Allegro cantabile
Aria: Moderato con moto
Allegro scherzando

ALBERT ROUSSEL:
(1869.-1937.)

Joueurs de flûte (Svirači flaute) za flautu i klavir, op. 27

Pan
Tityre
Krishna
Monsieur de la Péjaudie

BRANIMIR SAKAČ:
(1918.-1979.)

Pastoralna za flautu i klavir

JACQUES IBERT:
(1890.-1962.)

***Jeux (Igra)*, sonatina za flautu i klavir**

Animé
Tendre

ALBERT FRANZ DOPPLER:
(1821.-1883.)

Mađarska pastoralna fantazija za flautu i klavir, op. 26

Raša Vizek (Zagreb, 1986.) osnovno i srednje glazbeno obrazovanje završila je u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu u razredu Nives Andrijašević Janković. Flautu je diplomirala 2008. godine u razredu Vesne Košir na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu i 2011. u razredu Annette von Stackelberg na Universität der Künste Berlin. Tijekom školovanja u Berlinu bila je stipendistica Društva *Paul Hindemith*. Od 2011. do 2014. predavala je flautu kao asistentica na Latinoameričkoj akademiji flaute u Caracasu (Venezuela). Akademija je osnovana u sklopu poznatog odgojno-obrazovnog projekta *El Sistema*. Od 2014. radi kao nastavnica flaute u Glazbenoj školi *Dugo Selo*. Dobitnica je brojnih nagrada na regionalnim i državnim natjecanjima kao solistica i članica komornih sastava. Godine 2012. osvojila je drugu nagradu (prva nije dodijeljena) na Prvom hrvatskom natjecanju mladih glazbenih umjetnika *Papandopulo*. Pohađala je majstorske tečajeve renomiranih flautista kao što su Pierre-Yves Artaud, Hansgeorg Schmeiser, Gaspar Hoyos i Gabriel Cano. Nastupala je u Njemačkoj, Austriji, Italiji, Venezueli i Hrvatskoj. Snimala je za Hrvatski radio.

Ana Žgur (Našice, 1974.) diplomirala je klavir na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u razredu Đorđa Stanettija. Nakon završetka studija, zaposlila se kao profesorica klavira na Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu. Istovremeno s pedagoškim radom, održava solističke recitale i surađuje u komornim sastavima. Stručno se usavršavala kod pijanista Arba Valdme na seminarima u Estoniji, Njemačkoj i Hrvatskoj. Od 2009. godine skupa s kompozitorom Zoranom Ščekićem sudjeluje u istraživanju mikrotonalne glazbe; dijeli njegov entuzijizam i interes za to područje i praihvodi djela skladana za mikrotonalno ugođen klavir. Na festivalu *ArtMusFair* 2010. u Varšavi praihvvela je prvu mikrotonalnu kompoziciju *23.10.* Zorana Ščekića. Mikrotonalnu glazbu promiče i zapaženim projektom *Panmonizam Zagreb 2015.* u sklopu manifestacije *Euro Micro Fest 2015.* U siječnju ove godine, u izdanju *PARMA Recordings Ravello Records* i distribuciju *Naxos* te uz podršku nagrade *International 2015 HDS* – Hrvatskog društva skladatelja, objavljen je album *Just Music* na kojem Ana Žgur izvodi kompozicije Zorana Ščekića.

NAJAVLJUJEMO

PONEDJELJAK, 16. 5. 2016.

Proglašenje i koncert nagrađenih
na 49. Tribini *Darko Lukić*

Nakladnik: KDVL

Za nakladnika: Dražen Sirišćević

Urednica: Ana Boltužić

Naklada: 60 primjeraka

Cijena: 10 kn

www.lisinski.hr

